

PLAN LECTOR del I.E.S. FUENTE ALTA

1.- JUSTIFICACIÓN

El Plan Lector del IES Fuente Alta se elabora en cumplimiento de las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Los objetivos perseguidos por este Plan vienen desarrollados en la Instrucción citada por lo que no es necesario repetirlos aquí, pero más allá del cumplimiento de la norma, hay que hacer constar que ha sido una constante en nuestro centro señalar las carencias en comprensión lectoescritora como una de las bases del fracaso escolar, o del desarrollo insuficiente de las capacidades de nuestro alumnado, como queda reflejado en las actas de distintos claustros a la hora de analizar los resultados escolares.

Asimismo, prueba de nuestra preocupación han sido las distintas actuaciones desarrolladas por el centro, como la introducción de un Plan Lector hace años, el esfuerzo por crear un itinerario lector que no acabó de resolverse, la creación de una página web de la biblioteca con 199.000 visitas, la grabación a través de la radio escolar de El Quijote por alumnado y profesorado, o el trabajo constante del grupo de biblioteca escolar todos estos años.

A los problemas de aprendizaje señalados como consecuencia de las carencias en lectoescritura, hay que añadir la brecha de género que se está creando en base al proceso simultáneo de abandono de la lectura por parte del alumnado masculino mientras, cada vez más, el alumnado femenino se acerca a ella y ocupa la biblioteca en las horas de recreo. Esta brecha lectora se refleja en los resultados académicos por género, como prueba el porcentaje de alumnado masculino en las estadísticas de fracaso y abandono escolar, mostrando una vez más de la necesidad del trabajo en coeducación.

2.-PARTICIPANTES

La elaboración del presente Plan se ha llevado a cabo con la participación del Coordinador del Programa de Biblioteca Escolar, la Jefa del Departamento de Lengua, el responsable de Programa de Formación en Centros (miembro a su vez del Departamento de Lengua), la responsable del DEFEIE y del Programa de Transformación Digital Docente y el director del centro, siendo el ETCP el que ha acabado de concretar las actuaciones a realizar.

3.-OBJETIVOS

El presente Plan va a tener como **objetivo prioritario** el presente curso trabajar la **comprensión lectora**, como elemento necesario - aunque no suficiente - para fomentar la *vocación/motivación lectora*. En este sentido, el trabajo de preparación para guiar la lectura, las actividades llevadas a cabo durante la lectura, y las de cierre y puesta en

común de la misma son tan importantes o más que la lectura en sí, ya que evitan que esta se convierta en un ejercicio mecánico, dando sentido al proceso.

La comprensión lectora incluye, a través de la aplicación de los mecanismos sugeridos, el aumento del vocabulario tanto general como específico de las materias, la mejora de la expresión oral y escrita, la distinción de los textos en función de sus características y la capacidad de análisis.

Pero el trabajo para desarrollar la **vocación lectora** – descubrir al alumnado la experiencia de introducirse en un relato del que pasará a formar parte activa - se llevará a cabo mediante actividades que tendrán lugar en su mayoría en la biblioteca y contarán con el apoyo del grupo de trabajo de la misma. En este caso la base no serán textos fragmentados vinculados a las distintas áreas, si no historias y narraciones que favorezcan la vinculación emocional del alumnado, asumiendo que esta es la llave que abre la puerta al hábito lector.

4.- ORGANIZACIÓN

4.1.-TEMPORALIZACIÓN

La lectura se organizará mediante un sistema de dos semanas alternas (**Anexo I**) que permitirán que todo el profesorado que da clase en secundaria participe. Este sistema compensa sus desajustes con la ventaja de que permite a todo el claustro y al alumnado conocer con anterioridad cuando se procederá a la lectura, dando al proceso continuidad y permitiendo una mejor organización.

Primer trimestre:

Preparación del Plan Lector, aprobación y puesta en marcha.

Segundo trimestre:

Desarrollo del Plan.

Elaboración a través del ETCP de cuestionarios de evaluación, así como de material para desarrollar el Plan durante las guardias sobrevenidas.

Trabajo con la AMPA por parte del Coordinador de relaciones con las familias para valorar el trabajo y recoger aportaciones para las lecturas.

Tercer trimestre:

Evaluación del Plan desde el ETCP, a partir de los cuestionarios pasados al profesorado, alumnado y familias.

Recogida de propuesta de lecturas por parte del alumnado coordinada por el Coordinador de relaciones

4.2.-LOS TEXTOS

Los Departamentos elaborarán una selección de textos cortos relacionados con sus asignaturas, que presentarán en el ETCP y se añadirán como anexos al presente Plan. Se priorizarán texto cercanos al alumnado, a su contexto geográfico, de edad y a su entorno social, así como textos que trabajen de forma transversal las temáticas desarrolladas por los distintos programas que se desarrollan en el centro y que se centren en su formación como ciudadanas/os en una sociedad plural y global: textos vinculados con la coeducación, visibilizando el papel de las mujeres en el desarrollo de las distintas áreas o materias, sobre las redes sociales y sus dinámicas incluyendo las fake news y la manipulación, que aborden el desarrollo afectivo sexual, el desarrollo sostenible y la responsabilidad social en el mismo, el emprendimiento o los hábitos de vida saludable.

4.3.- HERRAMIENTAS DE CONTROL

- Se ha elaborado una **línea de cotejo (Anexo II)** que permita, por una parte, al alumnado conocer aquellos aspectos de la lectura en los que deben incidir y, por otra, al profesorado tener una herramienta para valorar al alumnado individualmente [no se trata de evaluar al alumnado desde el Plan Lector, ya que como dice la Instrucción “*Las programaciones didácticas de todas las materias áreas o ámbitos incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística [...] sin que suponga un trabajo paralelo, fuera de la planificación docente, de su metodología y su evaluación [...] las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente*”, de lo que se deduce que la evaluación individual se realizará desde cada área, ámbito o materia,] y llevar a cabo en el último trimestre una evaluación de los resultados globales de forma que los resultados se concreten en propuestas de mejora a incluir en el Proyecto de Centro.
- Asimismo el Departamento de Lengua creará una rúbrica que sirva de guía para dirigir la lectura en voz alta.
- Desde el ETCP se elaborarán herramientas para analizar el desarrollo de este Plan Lector en el último trimestre

4.4.- HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Las **actividades previas** a la lectura deben servir para guiar la misma y facilitar al alumnado la comprensión del texto, así como hacerle entender el objetivo de su elección y el objetivo que se busca mostrar con dicha lectura. Para ello los recursos de carácter lingüístico – proporcionarle el vocabulario que necesite para la comprensión del texto, contextualizarlo histórica o socialmente, clasificar el texto y señalar sus características – no son siempre suficientes. Por ello se propone como estrategia recurrir a las [metodologías activas](#) – “Veo Pienso, Me Pregunto”, “1,2,3 puente”, “lluvia de ideas”...- para introducir al alumnado en el tema de la lectura, testeando a la vez sus conocimientos y su toma de postura sobre el mismo antes de llevarlo a cabo, para utilizarlos al finalizar la lectura en una puesta en común.

Las **actividades finales** deben acabar como se ha dicho en una especie de puesta en común, para lo que vuelven a ser interesantes las metodologías activas, el debate en pequeños grupos y sobre todo la [Tertulia Dialógica](#).

El alumnado llevará un **Diario Lector (Anexo III)** en el que dejará constancia del texto leído, el autor/a y la referencia bibliográfica o el enlace a la web, junto con una pequeña anotación de lo que le haya resultado curioso o memorable del texto. Este diario se puede hacer en formato analógico (para los primeros cursos de la ESO), haciendo uso del alumnado de 1º CFGB SA, que podrían elaborarlos de papel reciclado; o en formato digital para los mayores, que podrían elaborar un padlet individual para recoger las lecturas de todo el curso.

4.5.- LECTURA EN VOZ ALTA

La lectura en voz alta NO PUEDE IMPROVISARSE. Cuando se vaya a realizar debe hacerse con un cuadrante de forma que el alumnado sepa cuando le va a tocar. Asimismo el alumnado que vaya a leer debe tener a su disposición el texto con anterioridad para poder *ensayar en casa*, evitando así atrancarse con términos fonéticamente complejos o simplemente desconocidos, y pudiendo marcar claramente las pausas (la rúbrica de lectura en voz alta se subirá a la plataforma Classroom)

4.6.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A la hora de elegir los textos, además de tener en cuenta que estos sean de interés para el alumnado y que traten contenidos variados, se usará la herramienta ChatGPT para simplificar la sintaxis y reducir la longitud de los mismos, de manera que el alumnado con dificultades más graves pueda quedar incluido tanto en la lectura como en la realización de las actividades posteriores. Además, se puede acompañar el texto de pictogramas o imágenes con ayuda de aplicaciones como Araword o Canva.

5.- ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN A LA LECTURA

- Visita /charla/ taller de escritoras/es a través del programa del Ministerio de Cultura.
- “Los mayores saben historias” Taller de cuentacuentos con abuelos/as de la localidad (Biblioteca)
- “El mundo son muchos mundos” Taller de relatos de personas migrantes de nuestra localidad (Biblioteca)
- Visita a la biblioteca de nuestra localidad y conexión con la plataforma de préstamo [e-Biblio](#) de la red de Bibliotecas Públicas Españolas
- Adecuación de las instalaciones de la biblioteca del centro – instalación de pantalla y proyector – y desarrollo de actividades lúdicas que den a conocer el funcionamiento de la misma y el catálogo actualizado.
- Actividades para utilizar el fondo de novela gráfica de la biblioteca como recurso educativo
- Elaboración de un “Canonino” (canon de lecturas realizado por el alumnado de 3º de ESO) con aportaciones en forma de booktrailers (vídeos de

animación a la lectura) elaborados por el alumnado.

6.- EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

Como se ha indicado el ETCP será el órgano encargado de la evaluación del Plan así como de la elaboración de los cuestionarios para el profesorado, el alumnado y las familias. Se medirá la eficacia,/validez/adequación a los objetivos de:

- Los textos elegidos (cada departamento)
- La temporalización (sistema de dos semanas alternas)
- Las rúbricas

Asimismo se recogerán las dificultades observadas (participación del alumnado, factor público en la lectura en voz alta, resistencia del profesorado/familias...) a través de cuestionarios a los miembros de la comunidad educativa.

Finalmente, aunque es un trabajo a medio y largo plazo y este es el curso de implantación, se pondrá en común si se ha producido una mejora en la comprensión lectora, siendo la opinión del Departamento de Lengua la que tenga más elementos de juicio. Para ello, se tendrá en cuenta la información recogida en la Evaluación Inicial por el Departamento, de manera que se pueda hacer un seguimiento y una valoración final.



Ies Franke Alta

ANEXO II: RÚBRICA DE LECTURA EN VOZ ALTA

	EXPERTO	AVANZADO	PRINCIPIANTE
ENTONACIÓN Y PROSODIA	Modula con soltura su voz para dar con la entonación correcta.	Suele modular la voz, aunque comete algunos errores de entonación.	Apenas modula la voz, por lo que le cuesta entonar y dar prosodia a su lectura.
RITMO Y FLUIDEZ	Lee con fluidez, atendiendo siempre a la puntuación y a las pausas.	Suele leer con fluidez, aunque comete errores en palabras de gran dificultad.	Carece de fluidez lectora, no atiende a los signos de puntuación. En ocasiones silabea.
INTENSIDAD	Lee con un volumen adecuado y constante.	Suele leer con un volumen adecuado.	El volumen no es adecuado.
DICCIÓN	Su dicción es muy clara.	Su dicción es clara.	Le cuesta pronunciar correctamente las palabras. Su dicción no es clara.
POSICIÓN	Mantiene una posición erguida. Eleva la mirada y se dirige al auditorio	Mantiene una posición erguida, pero no dirige su mirada al auditorio.	La posición no es adecuada.
SEGURIDAD	Lee todo el texto relajado y se muestra confiado en su nivel de lectura	Lee la mayor parte del tiempo relajado. Muestra confusión cuando comete algún error.	Se muestra nervioso.

Ies Franck Alta

ANEXO II: LISTA DE COTEJO DE COMPRENSIÓN LECTORA

INDICADORES	Sí	No
Identifica el contenido del texto y es capaz de señalar la idea que busca transmitir, así como señalar el tema del texto.		
Reconoce la relevancia de los personajes en la historia, identificando sus valores.	13	
Resume por escrito lo importante del texto usando un vocabulario adecuado al tema		
Extrae conclusiones del texto coherentes con lo leído, extrapolándolas - cuando procede- a otros ámbitos		



ANEXO III: DIARIO LECTOR



FICHA DE LECTURA:

Fecha:	
Asignatura:	
Título:	
Enlace/Editorial:	
Opinión:	